

# CINEMA I MÚSICA ANTIGA



## CODA

Canadà, 2019

**Direcció:** Claude Lalonde

**Intèrprets:** Patrick Stewart, Katie Holmes, Giancarlo Esposito, Abdul Ayoola

**Gènere:** drama

**Durada:** 96 minuts

**Idioma:** anglès

**Versió original en anglès  
Subtitulada en castellà**

Una pel·lícula que neix com un Nocturn de Chopin. Apropiada per a un esperit reflexiu, subtil i sensible i sobretot amant de la música. Qui reuneix aquestes característiques se sentirà premiat. L'argument versa sobre un artista, un pianista, que es fa vell i li entren dubtes fins que troba un punt de redempció. Un drama psicològic.

“Els compositors alemanys son una bona companyia” és una frase que es repeteix i s'intueix a la pel·lícula. Schumann, Bach i Beethoven son els protagonistes indirectes de *Coda*, o més ben dit, és la seva música qui protagonitza la pel·lícula, les seves peces sonen constantment dins el cap del protagonista.

Producció canadenc, dirigida per Claude Lalonde, protagonitzada per Patrick Stewart (conegut per Star Trek) i Katie Holmes. La música es interpreta pel pianista Serhiy Salov, primer premi en la categoria de piano de la Competició internacional musical de Montreal el 2004.

**Presentació a carrec de Rafael Jaén, membre de la SHG**

**31 DE MARÇ A LES 20.00 H**

ORGANITZA:



WEB: <https://handelgirona.cat/>

Col·lectiu de crítics de cinema de Girona

EUROPA CINEMAS Ajuntament de Girona

# CINEMA TRUFFAUT

Tel. 972 22 50 44

[www.cinematruffaut.girona.cat](http://www.cinematruffaut.girona.cat)

## DESENA EDICIÓ DEL CICLE CINEMA I MÚSICA ANTIGA

Enguany la Societat Handelià juntament amb el Cinema Truffaut arribem als 10 anys d'aquest cicle en el qual hem pogut anar veient pel·lícules que tenen com a protagonista la música clàssica. Quan s'acabi aquesta edició, haurem projectat 29 pel·lícules, que aviat és dit.

Enguany comencem amb **Marquise**, un film de finals dels 90 que versa sobre el món barroc francès, que tanta bona música va donar. De l'enregistrament de la banda sonora se'n va encarregar a Jordi Savall, que uns anys abans va gravar també la música de Tots els matins del món, que ja vam poder veure en una altra edició del cicle.

Continuarem amb **Quatre Minuts**, un film alemany que recuperem sobre la dramàtica història d'una pianista empresonada i la seva professora, i acabarem amb una pel·lícula mai estrenada a Girona: **Coda**, una proposta canadenc sobre un famós músic que al final de la seva carrera troba una nova inspiració en una crítica musical d'esperit lliure.

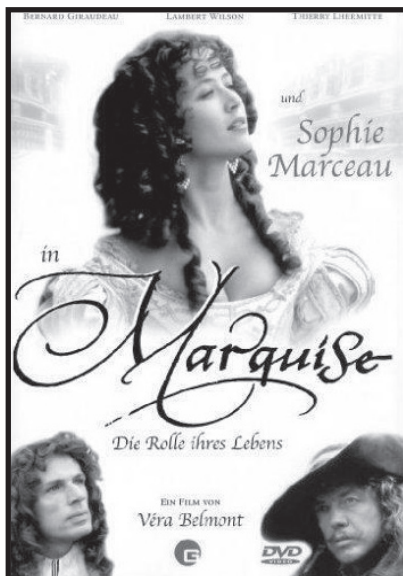
**Preu de les sessions: 6 € (entrada general), 3 € (socis de la SHG)**

**MARQUISE | DIJOURS 17 DE MARÇ**

**QUATRE MINUTS | DIJOURS 24 DE MARÇ**

**CODA | DIJOURS 31 DE MARÇ**

# X CICLE DE CINEMA I MÚSICA ANTIGA DE GIRONA



## MARQUISE

**França, 1997**

**Direcció:** Vera Belmont

**Intèrprets:** Sophie Marceau, Bernard Giraudeau, Lambert Wilson, Patrick Timsit

**Gènere:** comèdia

**Durada:** 122 minuts

**Idioma:** francès

---

**Versió original en francès  
Subtitulada en castellà**

Ara que celebrem els 400 anys del naixement de Molière (1622-1673), el dramaturg més celebrat i inspirador del teatre francès de l'anomenat Grand Siècle (segle XVII), amb obres tan aplaudides com Tartuf o El malalt imaginari, la Societat Handelià de Girona us convida a visitar la seva època mitjançant la pel·lícula **Marquise**, de la directora Vera Belmont. **Marquise** explica les peripècies d'una ballarina d'origens senzills, el gran somni de la qual era poder ser actriu; raó per la qual s'enrola en la troupe de comedians de Molière. Després d'uns començaments més aviat dubtosos, la noia acabarà triomfant com a heroïna de les tragèdies del poeta Jean Racine (1639-1699), un altre dels grans creadors literaris del Grand Siècle. La pel·lícula compta amb el valor afegit d'una banda musical, obra del mestre Jordi Savall, basada en partitures del viola gambista Marin Marais (1656-1728) i del compositor Jean Baptiste Lully (1632-1687), i que repassa tot el ventall de danses populars i cortesanes del moment: "canaris", rondós, xacones, minuets, sarabandes i altres.

**Presentació a càrrec de Xavier Torres, membre de la SHG**

**17 DE MARÇ A LES 20.00 H**



## QUATRE MINUTS

**Alemanya, 2006**

**Direcció:** Chris Kraus

**Intèrprets:** Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig, Richy Müller

**Gènere:** drama

**Durada:** 112 minuts

**Idioma:** alemany

---

**Versió original en alemany  
Subtitulada en castellà**

**Quatre minuts** (Vier minuten) és una pel·lícula alemanya de l'any 2007 dirigida per Chris Kraus, basada en un fet real, com revela la dedicatòria que podem veure a l'acabament del film, abans dels crèdits. Protagonitzada per Monica Bleibtreu (Traude Krueger) i Hannah Herzsprung (Jenny von Loeben), és una pel·lícula d'un estil molt formal, més aviat austera, que explica una història dramàtica. La història de la redempció d'una noia rebel, violenta sovint, que demostra una gran voluntat de superació i que lluita per obtenir el triomf quan, assetjada, les circumstàncies semblen totalment adverses. Només li concedeixen 4 minuts per realitzar el seu somni. La interpretació culminant que protagonitza és sorprenent. La música és d'Annette Focks. També podem escoltar fragments de peces clàssiques, com les sonates per a piano nº 11 en la major (KV 331) i nº 12 en fa major (KV 332) de Mozart, quatre impromptus de Schubert, el concert en la menor de Schumann, la sonata 21 en do major (opus 53), l'opus 56 i la tercera simfonia de Beethoven, peces de Bach i de Clara Schumann.

**Presentació a càrrec de Joan Miró, membre de la SHG**

**24 DE MARÇ A LES 20.00 H**