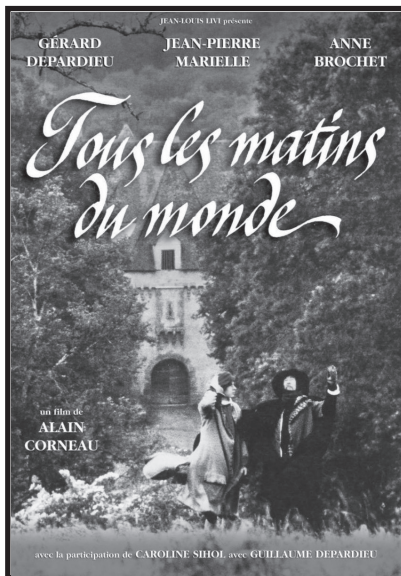


# CINEMA I MÚSICA ANTIGA



## TOTS ELS MATINS DEL MÓN

**França, 1991**

**Direcció:** Alain Corneau

**Intèrprets:** Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet, Caroline Silhol

**Gènere:** drama

**Durada:** 115 minuts

**Idioma:** francès

**Versió original en francès  
Subtitulada en castellà**

Una pel·lícula que va ser un èxit comercial a França, i també la seva banda sonora. Un homenatge al barroc musical francès. Una història commovedora. Una magnífica posada en escena d'època. Una gran interpretació de Gérard Depardieu. Una direcció de fotografia notable. Un film guardonat amb 7 premis Cèsar i premiada al Festival de Berlin (1992). La banda original del film va ser enregistrada per Jordi Savall, i inclou una selecció de peces de Marin Marais, Sainte Colombe, François Couperin, Jean-Baptiste Lully i també l'antiquíssima cançó medieval Une jeune fillette. Si no l'heu vista, no us la perdeu, i si l'heu vista, és una bona ocasió per tornar-la veure a la gran pantalla.

**Presentació a carrec de Rafael Jaén, membre de la SHG**

**18 DE MARÇ A LES 19.00 H**

ORGANITZA:



WEB: <https://handelgirona.cat/>

Col·lectiu de crítics de cinema de Girona

EUROPA CINEMAS Ajuntament de Girona

# CINEMA TRUFFAUT

Tel. 972 22 50 44

[www.cinematruffaut.com](http://www.cinematruffaut.com)

## NOVENA EDICIÓ DEL CICLE CINEMA I MÚSICA ANTIGA

Aquest any presentem dues obres mestres i un descobriment. Les obres mestres són **Barry Lyndon** i **Tots els matins del món**, films que estan dins la categoria d'aquells que es poden veure moltes vegades per la seva gran qualitat. La primera la projectem per la seva notable banda sonora, que va merèixer un òscar, amb música del barroc, neoclassicisme i romanticisme. El director, Stanley Kubrick, era un melòman, i escollia amb bon coneixement de causa les bandes sonores dels llargmetratges que dirigia. La segona, també molt premiada, és un homenatge al barroc francès amb una banda sonora que inclou una selecció dels seus millors compositors, a través de la història d'un d'ells, Marin Marais. El tercer film que presentarem, **L'estrany cas de Delfina Potocka: el misteri de Chopin**, no ha estat estrenat al nostre país i és una pel·lícula a descobrir sobre una part obscura de la vida del compositor polonès.

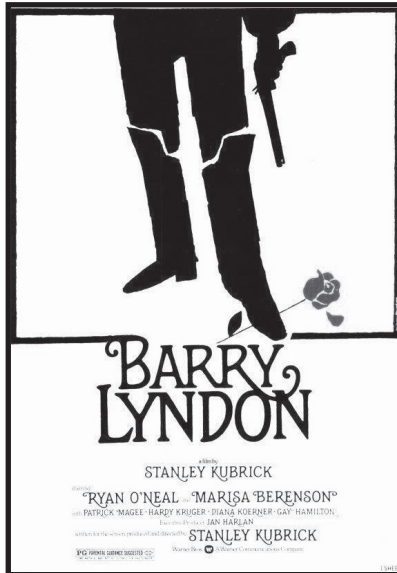
**Preu de les sessions: 5 € (entrada general), 2,5 € (socs de la SHG)**

**BARRY LYNDON | DIJOURS 04 DE MARÇ**

**EL MISTERI CHOPIN | DIJOURS 11 DE MARÇ**

**TOTS ELS MATINS DEL MÓN | DIJOURS 18 DE MARÇ**

# IX CICLE DE CINEMA I MÚSICA ANTIGA DE GIRONA



## BARRY LYNDON

**Regne Unit, 1975**

**Direcció:** Stanley Kubrick

**Intèrprets:** Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Leon Vitali, Patrick Magee, Marie Kean

**Gènere:** drama

**Durada:** 183 minuts

**Idioma:** anglès

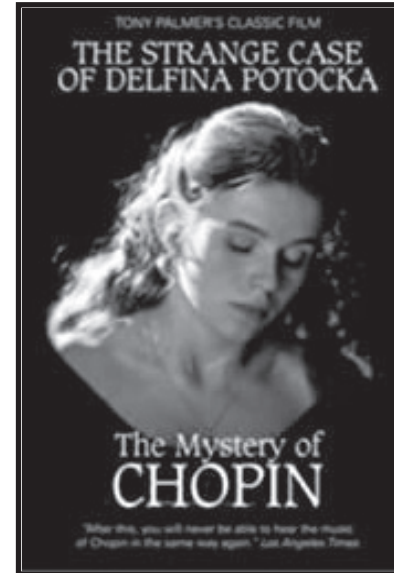
---

**Versió original en anglès  
Subtitulada en castellà**

Aquest film és un clàssic absolut del cinema, qualificat com una de les 100 millors pel·lícules de la història (i per a molts, una de les 10 millors). El director, el mític Stanley Kubrick, ens fa viatjar a l'Europa de la Guerra dels Set Anys (al segle XVIII) a través de les aventures del protagonista, un irlandès del qual veiem el seu ascens social i les seves peripècies per diferents països. Va ser nominada a 7 Òscars i en va obtenir 4 (direcció artística, fotografia, vestuari i banda sonora adaptada). Hi sentirem música del segle en la que està situada: Händel, Mozart, Vivaldi i Bach. També hi ha música tradicional i, una peça de Schubert (el cèlebre Trio en Mi bemoll, Opus 100), una peça escrita al segle XIX. Kubrick va escollir tota la música del segle en la qual tenia lloc l'acció llevat d'aquesta peça, i ho va justificar dient que «no existeixen temes tràgics d'amor entre la música del segle XVIII». Destaca la famosa Sarabanda de Händel, present en diferents moments de la pel·lícula, que Kubrick va fer adaptar de diferents maneres.

**Presentació a càrrec de Josep Poch, membre de la SHG**

**04 DE MARÇ A LES 18.30 H**



## EL MISTERI DE CHOPIN

**Regne Unit, 1999**

**Direcció:** Tony Palmer

**Intèrprets:** Paul Rhys, Penelope Wilton, Valentina Igoshina, Elizabeth McGorian

**Gènere:** drama

**Durada:** 109 minuts

**Idioma:** anglès

---

**Versió original en anglès  
Subtitulada en castellà**

Polònia, 1945. Un escriptor inicia una biografia de Frédéric Chopin, considerat heroi nacional per les autoritats. Una dona contacta amb ell i assegura que té unes cartes que proven que la seva àvia va ser amant del cèlebre compositor. Són reals? Són falses? En aquesta pel·lícula, mai estrenada abans al nostre país, veurem una història desconeguda que va més enllà de la cèlebre relació de Chopin amb George Sand. També suposa una reflexió sobre la imatge que tenen els personatges del passat que hem mitificat, i dels quals pot resultar incòmode descobrir-ne nous aspectes de les seves vides. Dirigida per Toni Palmer, especialista en biopics de compositors. Banda sonora amb obres de Chopin, òbviament.

**Presentació a càrrec de Joan Miró, membre de la SHG**

**11 DE MARÇ A LES 19.00 H**